

EXTENSIÓN & EDITORIAL

Cultura, Arte y Comunidad



Programa Cultural
MAYO 2022

DESCARGAR

AÑO XII
N°128

Lunes

2

16:00 Hrs.

Parque de las esculturas
Campus Talca, Av. Lircay S/N

INAUGURACIÓN

ESCULTURA HOMENAJE A RUBÉN DARÍO

DE RAÚL VARGAS

Luego de un proceso de restauración, moldaje y fundición realizado en los talleres del escultor Luis Montes Becker, la Universidad de Talca inaugura la escultura “Homenaje a Rubén Darío”, obra del maestro Raúl Vargas (1908 – 1990) y cuyo original en yeso, propiedad de la familia, quedó bajo el resguardo de dichos talleres desde el año 2005. Hasta ahora, que este homenaje al poeta nicaragüense se emplazará en la Nueva Plaza de los Artistas del Campus Talca.

Un proyecto de la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca y el Ministerio de Educación



Jueves

5

14:00 a 16:00 Hrs.

Nueva Galería de Arte, NUGA
1 Poniente 1141, Talca

ENCUENTRO PRESENCIAL

CRUCES DE LENGUAJES PARA HABITAR EL ARTE

La Dirección de Extensión Cultural te invita a un encuentro cuyo objetivo es apoyar la labor de docentes y educadores, a través de un taller interactivo, donde compartiremos diferentes experiencias y reflexiones que sirvan de inspiración para el trabajo en las escuelas, partiendo de la base de que ésta, al igual que los espacios culturales de la universidad, son lugares donde confluyen los lenguajes al servicio de la educación.

En la oportunidad, además se darán a conocer los distintos recorridos participativos diseñados para este año, los que a partir del juego, los cuentos y las interacciones se adaptan a las diferentes edades.

[Inscríbete Aquí](#)



Miércoles

11

17:30 Hrs.

Sala Abate Molina
Centro de Extensión Utalca
2 Norte 685, Talca

EXPOSICIÓN PRESENCIAL

**LIRA POPULAR
CONTEMPORÁNEA
VOX PÓPULI,
EDICIÓN A COLOR**

Fondart Nacional

En esta relectura de la Lira Popular, desde el color a la palabra, 30 artistas, 10 cultores de las letras y 20 grabadores, desde la Región Metropolitana a la del Biobío, exhibirán sus obras en distintos centros culturales del país.

Esta propuesta contemporánea reúne cuarenta trabajos inéditos impresos a color, inspirados en este importante movimiento literario que, mediante décimas, daba cuenta de los momentos políticos que estremecieron a Chile en los últimos siglos.

Proyecto Fondart Nacional organizado y ejecutado por el artista visual Christian Rodríguez y el gestor cultural Gonzalo Erices.

En exhibición hasta el 11 de junio.



Martes

17-24y31

18:30 Hrs.

TALLER VIRTUAL

DISCOS FUNDAMENTALES DE LA MÚSICA POPULAR CHILENA

Mediante el Proyecto Contenidos Virtuales para una Nueva Era del Desarrollo Cultural, el periodista y gestor cultural Jaime González Sanhueza, te invita nuevamente a un recorrido por la música popular. Esta vez, a un viaje desde los años 60 a finales de los 90, donde revisará en conjunto con los participantes, algunos discos que son parte del patrimonio musical chileno, desde Los Mac's, pasando por Agua Turbia, Congregación, Los Prisioneros, Los Blops, Los Tres, entre otros. Las personas asistentes al taller podrán acceder a una panorámica de la música popular chilena y su legado sociocultural.

3 Sesiones los días: 17, 24 y 31 de mayo, 18.30 horas

Inscripción gratuita en:

forostica@utalca.cl



Miércoles

18

12:00 Hrs.

Centro de Extensión Santiago
Quebec 415, Providencia

EXPOSICIÓN PRESENCIAL

CANCIÓN PARA MI BOSQUE MUERTO

ESCULTURAS SANDRA SANTANDER

“Hay un paisaje que alguna vez hice mío, también hay un bosque enredado en mi memoria. Es un lugar frondoso, poderoso y solemne donde la naturaleza ha construido un relato conmovedor, allí, bajo una luz tamizada, están almacenados orígenes, identidades y memorias, es como una escenografía magnífica en la que convergen ciclos de vida, cosmogonías ancestrales y ecos de una música sagrada, un canto que al mismo tiempo es lamento, hoy más que nunca es un lamento”.

Así define la muestra “Canción para mi bosque muerto” la escultora Sandra Santander.

En exhibición hasta el 19 de junio.



Jueves

19

12:00 Hrs.

Gran Sala Pedro Olmos
Centro de Extensión UtaIca
2 Norte 685, Talca

EXPOSICIÓN PRESENCIAL

LAS FORMAS DEL SILENCIO

ACUARELAS DE LEA KLEINER

Las acuarelas de Lea Kleiner se presentan como una invitación a acercarnos a lo más íntimo de sus reflexiones creativas en torno al silencio, plasmado con gran maestría a través de cuerpos cromáticos diáfanos y atmósferas efímeras.

Rodeada de la belleza presente en los objetos que la naturaleza le ha ofrecido y que ella meticulosamente ha coleccionado a lo largo de su vida, de los paisajes del Sur de Chile y de su natal Europa, su ojo agudo ha capturado registros indelebles donde el silencio aparece como una tensión que capta nuestra atención y nos hace penetrar en el gesto de sus pinceladas, sumergiéndonos en el agua que ella deja fluir hasta el destino de la obra finalizada.

En exhibición hasta el 19 de junio



Miércoles

25

10:00 a 12:00 Hrs.

Nueva Galería de Arte, NUGA
1 Poniente 1141, Talca

RECORDAR, REMOVER, REIMAGINAR:

SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 10 AÑOS.

La Mesa de Educación Artística del Maule celebra los 10 años Semana de Educación Artística con activaciones a partir de la obra visual de Nueva Galería de Arte NUGA de la Universidad de Talca. Actividad destinada a docentes y estudiantes de 5° a 8° Básico.

la Mesa Regional de Educación Artística, es una plataforma de trabajo que propende la articulación de instituciones públicas y privadas- sin fines de lucro - que gestionan procesos educativos en arte y cultura en la región.

Busca generar una instancia reflexiva que articule un trabajo conjunto, colaborativo y compartido a través del levantamiento de un plan anual de trabajo.

CICLOS **Re**cordar
mover
imaginar



Miércoles
25
18:00 Hrs.

TERCERA SESIÓN

CÁTEDRA HISPANOAMERICANA ORESTE PLATH 2022

120 AÑOS JUAN SANTIAGO GARRIDO

En este tercer capítulo se presentará el foro “120 años Juan Santiago Garrido”.

Expone:

Yvaín Eltit, presidente Sociedad Folclor Chileno

Comentan:

Consuelo Garrido Romero,
escritora de cine, teatro y televisión

Dr. Álvaro Ochoa Serrano,
profesor-investigador del Centro Estudios de las
Tradiciones del Colegio de Michoacán (México)

Giselle Mainet Díaz,
pianista y profesora Conservatorio de Música
Laurencia Contreras Universidad del Bío-Bío (Chile)

Modera:

Gabriel Medrano de Luna, miembro correspondiente
Sociedad de Folclor Chileno y académico Universidad
de Guanajuato (México)

Transmisión |  **YouTube**
Extensión UtaIca



Jueves

26

12:00 Hrs.

Centro de Extensión Curicó
Merced 437, Curicó

EXPOSICIÓN PRESENCIAL

HOMENAJE A MARIO GONZÁLEZ

“Huellas de un manifiesto” es el nombre de esta muestra que la Asociación de Pintores y Escultores de Chile (APECH), realiza en homenaje al pintor de origen curicano y ex director del colectivo fallecido en junio del 2020.

La exposición incluye los trabajos de 26 artistas: Alex Chellew, Beatriz Lawrence, René Poblete, Edith Vera, Ernesto Durán, Esteban Córdova, Tania González, María Elena Herrera, Inés Lazcano, Jaime Oddo, Juan José Matus, Lidia Díaz, Marcy Lanfranco, Luis Carvajal, Luis Jofré, Marco Farias, Esteban Peñaloza, Gonzalo Espinoza, Patricio González, Ulises Román, Virginia Cordero, Nelson Miranda, Lorenzo Moya y Angélica Estay.



Sábado

28

12:00 Hrs.

OBRA TEATRAL

LA QUEBRADA DEL CABEZA DE CHANCHO

"La Quebrada del Cabeza de Chancho" es una obra narrada oralmente, a partir del cuento de Marjorie Cáceres basado en los testimonios que existen sobre la leyenda del Hombre-Chancho, Valparaíso. El cuento sirvió de base para un libro ilustrado de Joceline Pérez, que busca traer a la actualidad, leyendas y personajes olvidados y darles forma a través de la ilustración. Lo que veremos es el cuento adaptado a la oralidad en la voz de la narradora y actriz, Coté Rivara, desde el 28 de mayo a las 12 horas y hasta el 01 de junio.

La obra se exhibe gracias a la alianza con el Festival "Teatro, Cuento y Circo", parte de la convocatoria Programa Artes Escénicas Itinerantes Regionales 2021 del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio; y es ejecutado por la Organización Mezclados y dirigida por la dramaturga y productora de Teatro, Joanna Mellado Flores.

La Quebrada del Cabeza de Chancho

Leyenda de Valparaíso



Temporada de Conciertos 2022 mes de Mayo

Miércoles

04

Mayo

Charla sobre interpretación vocal

de la profesora Paula Elgueta, pública y grabada por estudio profesional

Teatro Abate Molina - 19:00 hrs.

Jueves

12

Mayo

Concierto del Quinteto de violoncellos

Resurgentis. Repertorio de E.Grieg, P. Warlock, J. Barría.

Salón Abate Molina - 19:00 hrs.

Lunes

23

Mayo

Concierto de la Orquesta de la Universidad de Talca

para el aniversario de la ciudad de Talca. Dirección Leonardo Carvajal, obras de Wagner y Dvorak.

Teatro Regional - 19:00 hrs.

Martes

24

Mayo

Concierto del Cuarteto Académico

profesores de cuerdas de la Escuela de Música. Obras de Haydn, Gatica, Turina.

Salón Abate Molina - 20:00 hrs.





mav.otalca.cl

 extensión_otalca  extensión otalca  @otalcaextension



Directora de Extensión y Editorial: **Marcela Albornoz Dachelet**. Gestora Cultural: **Francisca Oróstica Dorado**. Encargada de Colecciones y Exposiciones: **María Emilia Murgas Yáñez**. Diseñador Gráfico: **Paz Oyarce Fernández**. Relacionadora Pública y Periodista: **Claudia Leiva Cáceres**. Encargado de Marketing de Extensión y Editorial: **Cristian Jirón Orozco**. Secretaria Centro de Extensión Talca: **Erika Vásquez Labbé**. Secretaria Centro de Extensión Curicó: **Judith Soto**. Secretaria Editorial: **Vania Hillmer Gatica**.

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL - ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE TALCA