



Chili, la diversité du paysage



Aquarelles chiliennes en France



Chile, la diversidad del paisaje

Acuarelas chilenas en Francia

Chili, la diversité du paysage

Aquarelles chiliennes en France

AVIGNON - Cloître St Louis

exposition

septembre 2020





Luz María Villarroel

Claudia García

Leonora Basta

Juan Urrejola

Ximena García

Flavia Rebori

Ignacio Arriagada

Luz María Sánchez

Micaelina Campos

Lea Kleiner

Paola Fernandino

Alejandra Bobadilla

Gabriela Britzmann



La Fondation Musée Casa de la Acuarela

Santiago du Chili

Fondation Musée Casa de la Acuarela est une association à but non lucratif et la seule en Amérique du Sud dédiée à la diffusion de l'aquarelle et de ses artistes à Chili et au niveau international, ceci à travers d'expositions, conférences et ateliers à visée sociale. Son but est de sensibiliser la communauté à l'importance de « l'expérience aquarelle » en tant qu'outil social de bien-être et d'encourager la pratique de l'aquarelle dans les grands secteurs sociaux.

Notre Mission : valoriser l'aquarelle chilienne et son développement historique depuis les peintres naturalistes et les maîtres traditionnels jusqu'à l'avant-garde.

La Fondation a plus de 120 artistes professionnels qui participent aux expositions et concours proposés par elle, depuis 2014.

<https://museocasadelacuarela.cl/>



Fundación Museo Casa de la Acuarela

Santiago de Chile

Fundación Museo Casa de la Acuarela, única en Sudamérica, es una organización sin fines de lucro dedicada a difundir la pintura a la acuarela y sus artistas en Chile y en el mundo. Realiza esta labor a través de exposiciones, conferencias y talleres de cobertura social. Su objetivo es crear conciencia de la importancia de la experiencia libre de la acuarela como instrumento de crecimiento para aportar al bienestar de la comunidad.

Nuestra Misión es poner en valor la acuarela chilena, potenciando la apreciación de la acuarela chilena desde los naturalistas hasta las vanguardias.

Desde su creación, en 2014, han sido más de 120 los acuarelistas profesionales que han participado en nuestras exposiciones y concursos, tanto en Chile como en el extranjero.

<https://museocasadelacuarela.cl/>

Chili, la diversité du paysage

Aquarelles chiliennes en France

La présentation d'aquarelles du Chili tourne le regard sur le paysage et la lumière du territoire chilien, où les artistes résolvent un exercice plastique en revisitant leur géographie et en utilisant un langage, qui montre un chemin dans l'exploration et le renouvellement de l'aquarelle dans le pays.

Le paysage au Chili est présenté avec une vaste diversité géographique et culturelle étant un sujet d'inspiration pour les poètes et les artistes tout au long de l'histoire du pays . Pour les aquarellistes, il a été une source constante de création et d'appropriation de le paysage transmettant des représentations oniriques, monumentaux, lumineux et d'une grande richesse chromatique.

Les oeuvres présentées ici sont le fruit du regard réfléchi d'artistes, qui ont parcouru le pays- s'imprégnant de la lumière et des couleurs d'un paysage qui fascine et impressionne- et sont déterminés à nous offrir un voyage d'eaux et de pigments pour cette géographie incomparable.

Juan Manuel Martínez

Conservateur

Chile, la diversidad del paisaje

Acuarelas chilenas en Francia

La presentación de acuarelas de Chile torna la mirada sobre el paisaje y la luz del territorio chileno. Los artistas re-visitan la geografía utilizando un lenguaje que muestra un camino en la exploración y renovación del arte de la acuarela en el país.

El paisaje en Chile se presenta con una diversidad geográfica y cultural muy vasta, siendo a lo largo de nuestra historia tema de inspiración para poetas y artistas. Para los acuarelistas, ha sido una fuente constante de creación y de apropiación del paisaje transmitiendo representaciones oníricas, monumentales, luminosas y de una extensa riqueza cromática.

Los trabajos que aquí se presentan son el fruto de la mirada reflexiva de artistas que han viajado por el país -empapándose de la luz y el color de un paisaje que subyuga e impresiona- decididos a entregarnos, en un recorrido de aguas y pigmento, su visión de esta incomparable geografía.

Juan Manuel Martínez

Curador



Luz María Villarroel

Entre cercados

Región de Tarapacá

Acuarela sobre papel 50 x 40 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Claudia García

Neblina en la montaña #2

Región de Atacama

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



March 7
1907

Leonora Basta

Laguna Santa Rosa, Copiapó

Región de Atacama

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Juan Urrejola

Serie Llanos de Challe #3, costa de Huasco

Región de Atacama

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



W. L. ...

Ximena García

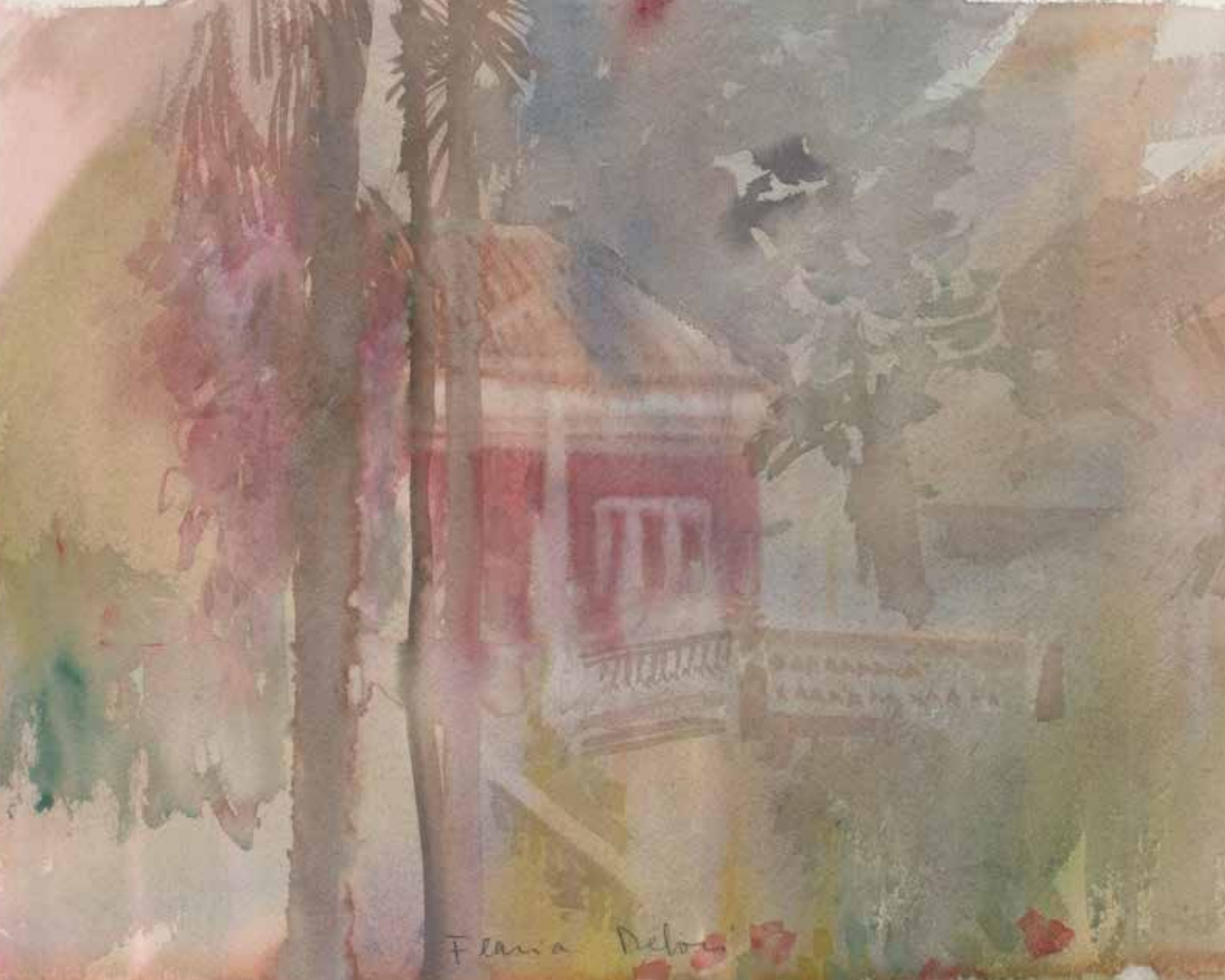
Fragmento N°1

Región de Coquimbo

Acuarela sobre papel 50 x 40 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Flavia Delon

Flavia Rebori

Casa patronal Viña Santa Rosa, Buin

Región Metropolitana

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Ignacio Arriagada

Valle con neblina

Región del Maule

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Sea, Moon, Sand, Water / 2010

Luz María Sánchez

En la ribera

Región del Bío Bío

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Micaelina Campos

Macizo andino al atardecer

Región de la Araucanía

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Lea Kleiner

El Fuego

Región de Aysén

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Robert Farnsworth

Paola Fernandino

Lejos de casa

Región de Aysén

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



L. G. Gilla

Alejandra Bobadilla

Glaciar

Región de Magallanes

Acuarela sobre papel 40 x 50 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle



Gabriela Britzmann

Canal Neumayer

Región de Magallanes

Acuarela sobre papel 50 x 40 cm

AVIGNON - Clôître St Louis, septembre 2020

Fundación Museo Casa de la Acuarela/Société Française de l'Aquarelle