

Tallos Verdes. Fotografía.



Lea Kleiner

Revelación de una mirada

MUSEO ANDINO FUNDACIÓN CLARO VIAL



Valdivia, 2007. Acuarela sobre papel.

Revelación de una mirada.

Esta exposición es una invitación a sumergirse en la creatividad inagotable de la artista nacional Lea Kleiner, a través de una exploración de vida en las técnicas de la fotografía, el grabado y la acuarela.

Un ir y venir entre figuración y abstracción, entre realidad y ensueño, siempre marcado por una extraordinaria síntesis que ha caracterizado y distinguido su obra.

Más de 50 años de una incansable producción, donde la naturaleza ha sido su tema central. Artista de mano certera y mirada aguda, mujer de pocas palabras y un corazón generoso. Ha sido innovadora en la técnica de la acuarela y hoy es la técnica que plasma en sus más recientes obras y la que resume el recorrido exploratorio de una mirada que se nos revela como una matriz creativa inigualable.

"El asombro
es el momento
en que hay
que detenerse"

Lea Kleiner Haas.

Nace en Zagreb en 1929, en el Reino de Yugoslavia, actual República de Croacia. Vive en Chile desde 1939. Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile y entre 1952 y 1997 se dedicó a la docencia artística. Estudió fotografía con Bob Borowitz y formó parte del Taller 99 por diez años. Su desarrollo en la acuarela se da de manera espontánea y orgánica. Hoy es reconocida como una de las exponentes más destacadas en esta disciplina.



Aculeo, 1965. Grabado en metal.

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial



LA
CASA
DE LA
ACUARELA

Lea Kleiner. Revelación de una mirada

Febrero - Mayo 2020

Curatoría exposición: Macarena Murúa

Co-curatoria y producción: Micaelina Campos

Diseño: Natalia Rodríguez

Enmarcado: Salustiano Casanova

Montaje: Mauricio Mora y Sergio Muñoz

Fotografías: Julio Cabello

Exposición acogida a la Ley de Donaciones Culturales

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial



Lea Kleiner. Revelación de una mirada
Febrero - Mayo 2020

Curatoría exposición: Macarena Murúa

Co-curatoría y producción: Micaelina Campos

Diseño: Natalia Rodríguez

Enmarcado: Salustiano Casanova

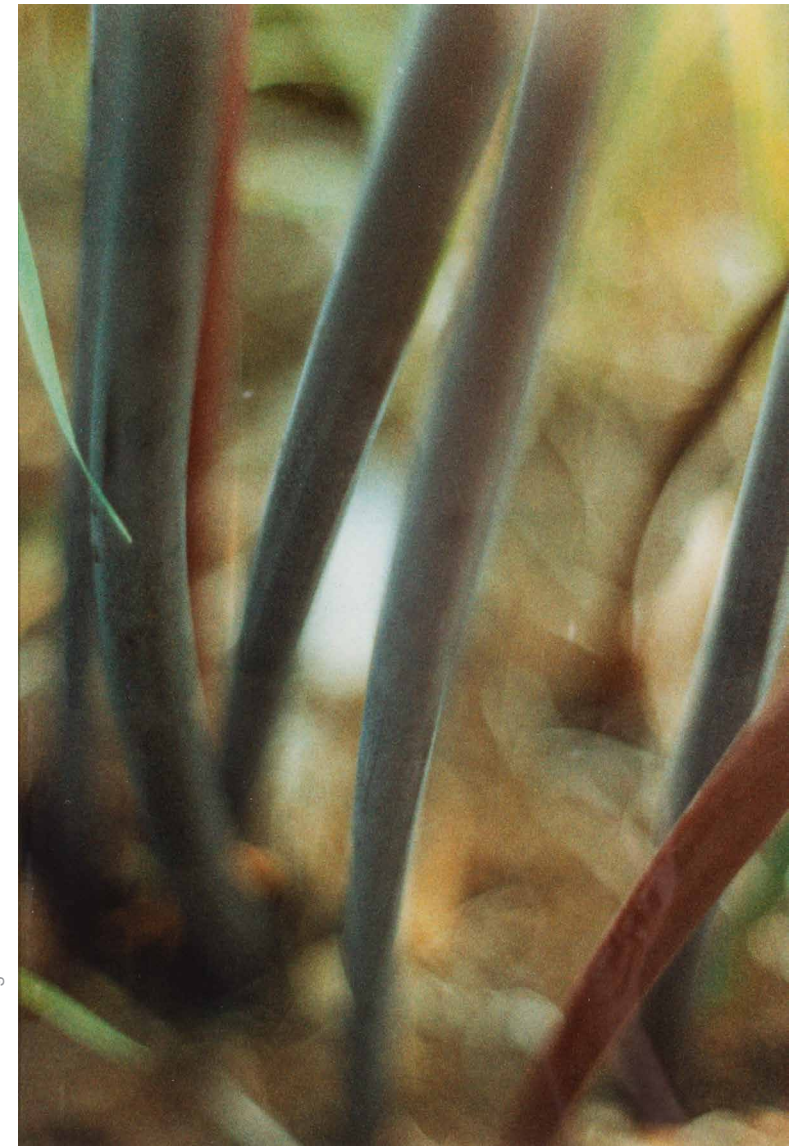
Montaje: Mauricio Mora y Sergio Muñoz

Fotografías: Julio Cabello

Exposición acogida a la Ley de Donaciones Culturales



Tallos Verdes. Fotografía.



Lea Kleiner

Revelación de una mirada

MUSEO ANDINO FUNDACIÓN CLARO VIAL