



**Dinora Doudtchitzky**  
Ucrania 1914 - Chile 2004

Dinora Doudtchitzky Abramson (Ucrania 1914 – Chile 2004), nació en Odessa, ciudad portuaria a orillas del Mar Negro, en el sur de Ucrania.

En 1924 migró junto a su familia a Argentina y en 1939 llegó a Chile, conectándose con la escena artística nacional, lugar del cual nunca se iría.

Fue parte importante del Taller 99, fundado por Nemesio Antúnez, y una destacada docente en el ámbito del grabado. Desarrolló un gran sentido espiritual, conectándose con la meditación y la ecología, los que junto a su amor por la música y el arte, no abandonaría hasta el final de sus días.

## Agradecimientos



Manuela y Antonio García Quiroga.  
Lea Kleiner.  
Museo Andino.  
Misión Diplomática de Ucrania en Chile.

Curatoría: Macarena Murúa.  
Diseño: Soledad Benavente.  
Fotografías: Julio Cabello.  
Producción: Fundación Museo Casa de la Acuarela.

MUSEO ANDINO  
Fundación Claro Vial



EXPOSICIÓN

## La otra luz de Dinora Doudtchitzky

NUEVAS MIRADAS A SU IMAGINARIO

En homenaje a Silvia Quiroga Doudtchitzky

## La otra luz de Dinora Doudtchitzky

Es una mirada íntima a la obra de esta importante artista nacional, revelando creaciones que han permanecido inéditas en su familia y que hoy muestran, por primera vez, aspectos biográficos y espirituales esenciales para comprender su imaginario.

Las acuarelas, mayormente paisajes, dan cuenta de su espíritu libre y amante de la naturaleza, revelándonos una Dinora que vivió vinculada con la vida al aire libre, la contemplación y la meditación.

Sus peculiares ciudades, que alcanzaron la plenitud en su trabajo de eximia grabadora, se alimentan de la memoria de su ciudad natal, Odessa, y hacen surgir composiciones que incluyen cúpulas, arquerías y patios, decoradas con filigranas como una obra de joyería.

Y sus numerosos retratos con miradas distantes y fijas en un mundo interior. Rostros que aluden a los amigos que la rodearon durante su vida y con temas como la maternidad y los niños.

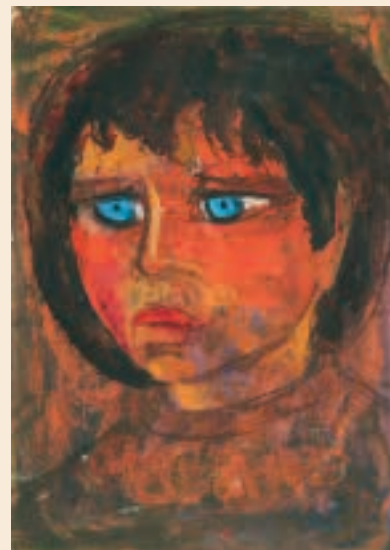
Una nueva luz sobre la obra de la destacada artista Dinora Doudtchitzky, que permite graficar la inagotable disposición de la artista para experimentar una diversidad de técnicas y expresar la belleza de lo simple a través de múltiples lenguajes.



## La profundidad de la mirada



Dinora plasmó cientos de rostros utilizando óleo, tempera, acuarela y grabado, cuya impronta es su mirada, la que nos acerca a su propia visión, capaz de descubrir lo que era invisible para los ojos del resto, una belleza contenida en la simpleza de las cosas.



## Ciudad y Naturaleza



Dinora siempre buscó la conexión con la naturaleza como fuerza creadora, logrando plasmar los paisajes que la acompañaron en su vida, además de llevar al imaginario los recuerdos de su natal Odessa, y que le permitieron generar un lenguaje propio.

